

ALBRECHT SCHUCH JELLA HAASE IOANA IACOB JÖRG SCHÜTTAUF ANJA SCHNEIDER JOEL BASMAN EMMA BADING

LIEBER THOMAS

EIN FILM VON ANDREAS KLEINERT
DREHBUCH THOMAS WENDRICH

AB 11. NOVEMBER IM KINO



Hamburg-Preview des Kinofilms

LIEBER THOMAS

inkl. Filmgespräch nach dem Film mit Regisseur **Andreas Kleinert**, Drehbuchautor **Thomas Wendrich** und Hauptdarsteller*innen **Albrecht Schuch** und **Jella Haase**

Datum: Mittwoch, 10.11.2021

Veranstungsbeginn: 19.00 Uhr

Ort: zeise Kinos, Friedensallee 7-9, 22765 Hamburg

Karten auch im VVK beim **Kino** erhältlich

Den Trailer zum Film finden Sie [HIER](#).



Hinweise:

- Die Veranstaltung unterliegt der 2G-Regelung:
 - Nachweis über eine vollständige Impfung mit einem in der EU zugelassenen Impfstoff gegen SARS-CoV-2 (die für den vollständigen Impfschutz nötige Impfung muss mindestens 14 Tage zurückliegen).
 - ODER für Genesene: Nachweis über ein positives PCR-Testergebnis, das mindestens 28 Tage und höchstens sechs Monate alt ist / alternativ inkl. Impfung nach 6 Monaten nach Genesung
- Pandemiebedingt wurden unter Beachtung der Richtlinien der DSGVO notwendige personenbezogene Daten zur gegebenenfalls notwendigen Kontaktnachverfolgung erfasst und gespeichert.
- Bleiben Sie in jedem Fall zuhause, wenn Sie Erkältungssymptome bei sich feststellen
- Bitte kommen Sie frühzeitig, um Warteschlangen am Einlass zu vermeiden.
- Bitte beachten Sie die Maskenpflicht beim Besuch der Veranstaltung.
- Bitte halten Sie den vorgegebenen Abstand von 1,5 m ein.

ALBRECHT SCHUCH JELLA HAASE IOANA IACOB JÖRG SCHÜTTAUF ANJA SCHNEIDER JOEL BASMAN EMMA BADING

LIEBER THOMAS

EIN FILM VON ANDREAS KLEINERT
DREHBUCH THOMAS WENDRICH

AB 11. NOVEMBER IM KINO



ZUM FILM

„Bleiben will ich, wo ich nie gewesen bin.“ Thomas Brasch

Die DDR ist noch jung, aber Thomas Brasch (**Albrecht Schuch**) passt schon nicht mehr rein. Es ist vor allem sein Vater Horst (**Jörg Schüttauf**), der den neuen deutschen Staat mit aufbauen will. Doch Thomas, der älteste Sohn, will lieber Schriftsteller werden. Thomas ist ein Träumer, ein Besessener und ein Rebell. Schon sein erstes Stück wird verboten und bald fliegt er auch von der Filmhochschule. Als 1968 die sowjetischen Panzer durch Prag rollen, protestiert Brasch mit seiner Freundin Sanda (**Ioana Iacob**) und anderen Studenten mit einer Flugblattaktion in den Straßen Berlins – und rennt vor die Wand. Sein eigener Vater verrät ihn und Thomas Brasch kommt ins Gefängnis. Auf Bewährung entlassen, arbeitet Brasch in einer Fabrik und schreibt über die Liebe, die Revolte und den Tod. Aber mit einem wie ihm kann man in der DDR nichts anfangen. Ohne Aussicht, gehört zu werden, verlässt Thomas mit der Frau, die er liebt (**Jella Haase**), die Heimat. Im Westen wird er anfangs bejubelt, dreht mehrere Kinofilme, wird zweimal nach Cannes eingeladen. Doch Brasch lässt sich nicht vereinnahmen. Auch nach dem Mauerfall, zurück in Ost-Berlin, ist er weit davon entfernt, Ruhe zu geben.



Das Leben von Thomas Brasch ist eng mit der Geschichte des 20. Jahrhunderts verknüpft. In der DDR konnte der Künstler nicht bleiben und im Westen wollte er nicht sein. Inspiriert von Braschs Werk erzählt **LIEBER THOMAS** von den umkämpften Welten im Leben eines radikal Unangepassten: von Braschs Hassliebe zu seinem Vater, von der tiefen Zuneigung zu seinen Geschwistern und seinem ruhelosen Begehren zu den Frauen seines Lebens. Dabei wechselt der in schwarz-weiß gedrehte Film atemlos zwischen Traum und Wirklichkeit, zwischen Wahrheit und Fiktion. Denn vor allem erzählt **LIEBER THOMAS** von einer grenzenlosen Leidenschaft für das Schreiben, von Braschs betörenden Gedichten, seiner magischen Prosa und seinen originellen Filmen. So entsteht ein Porträt aus Surrealem und Tatsächlichem über einen Mann, der zu gewaltig für die Konventionen seines Jahrhunderts war - in aller Zartheit und kraftvollen Härte.

ALBRECHT SCHUCH JELLA HAASE IOANA IACOB JÖRG SCHÜTTAUF ANJA SCHNEIDER JOEL BASMAN EMMA BADING

LIEBER THOMAS

EIN FILM VON ANDREAS KLEINERT
DREHBUCH THOMAS WENDRICH

AB 11. NOVEMBER IM KINO



Pieces of a Woman

von Kata Wéber
Regie Kornél Mundruczó
Gastspiel TR Warszawa, Polen
Nur am 13./14. November
Infos/Tickets: thalia-theater.de/pieces

„Eine solche Qualität der Schauspielkunst, der Regie, und visionärer Inszenierung haben wir schon sehr lange nicht mehr erlebt.“ *Toute la culture*

THALIA INTERNATIONAL

Weitere Infos unter: www.thalia-theater.de/stueck/pieces-of-a-woman-2021